Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi, 2024, Cilt 18 Sayı 50, Sayfa 01-140
Mediterranean Journal of Educational Research 2024, Volume 18 Issue 50, Page 01-140
https://doi.org/10.29329/mjer.2024.
Copyright © 2024. Açık Erişim Makale CC BY-NC-ND

Türkçe Derslerinde Uygulanan Zihinsel İmgeleme Tekniklerine İlişkin Öğrenci Görüşleri

Koray Öz[1,*] & *Ali Türkel* [2]

Özet: Bu çalışma, Türkçe öğretiminde zihinsel imgeleme tekniklerinin yazma, konuşma ve okuma becerilerine etkilerini incelemektedir. Alanyazında, zihinsel imgeleme, öğrencilerin dil becerilerini geliştiren önemli bir bilişsel strateji olarak öne çıkmaktadır. Araştırmalar, zihinsel imgelemenin öğrencilerin metinleri daha yaratıcı ve derinlemesine anlamalarına, yazılı ve sözlü ifadelerini güçlendirmelerine katkı sağladığını göstermektedir. Araştırmada, 7. sınıf öğrencilerinden oluşan 40 kişilik bir örneklem grubuna zihinsel imgeleme teknikleri 8 hafta süreyle uygulanmıştır. Uygulamalar sonrası, öğrencilere görüşme formu aracılığıyla sorular sorulmuş, veriler betimsel analiz yöntemiyle değerlendirilmiştir. Elde edilen bulgular, zihinsel imgeleme tekniklerinin öğrencilerin yazma, konuşma ve okuma becerilerinde olumlu gelişmeler sağladığını ortaya koymaktadır. Öğrenciler, metinlerdeki karakterleri zihinsel olarak canlandırarak anlam derinliği kazanmış ve daha özgün dil kullanımı sergilemişlerdir. Zihinsel imgeleme tekniklerinin Türkçe öğretiminde etkili bir araç olduğu ve öğrencilerin dil becerilerinin gelişimine önemli katkılar sağladığı söylenebilir. Gelecek çalışmaların, bu tekniklerin uzun vadeli etkilerini incelemesi önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Temel Dil Becerileri, Türkçe Öğretimi, Zihinsel imgelem

Geliş Tarihi: 09.12.2024 – Kabul Tarihi: 24.12.2024 – Yayın Tarihi: 31.12.2024

DOI:

Students' Views on the Mental Imagery Techniques Applied in Turkish Lessons

Abstract: This study examines the effects of mental imagery techniques on writing, speaking, and reading skills in Turkish language teaching. In the literature, mental imagery is highlighted as an important cognitive strategy that enhances students' language skills. Research indicates that mental imagery helps students understand texts more creatively and in-depth, as well as strengthens their written and oral expressions. In the study, mental imagery techniques were applied to a sample group of 40 seventh-grade students for 8 weeks. After the applications, students were asked questions via an interview form, and the data were analyzed using descriptive analysis. The findings reveal that mental imagery techniques led to positive developments in students' writing, speaking, and reading skills. By mentally visualizing characters in texts, students gained a deeper understanding and

[1] **Dr. Koray Öz,** Dokuz Eylül University, Department of Turkish and Social Science Education. ORCID: 0000-0002-5530-5501.

***Correspondence:** korayoz@windowslive.com

[2] **Assoc. Prof. Dr. Ali Türkel**, Dokuz Eylül University, Department of Turkish and Social Science Education. ORCID: 0000-0003-4743-8766.

demonstrated more original language use. It can be concluded that mental imagery techniques are an effective tool in Turkish language teaching and contribute significantly to the development of students' language skills. Future studies are recommended to explore the long-term effects of these techniques.

Keywords: Basic language skills, mental imagery', Turkish language teaching

GİRİŞ

Dil öğrenimi, yalnızca dil bilgisi ve sözcük dağarcığının kazanılmasından ibaret olmayıp üretme, iletişim kurma ve kültürel bağlamı anlama süreçlerini de kapsayan kapsamlı bir bilişsel ve duygusal etkinliktir. Dil becerilerinin geliştirilmesi, bireylerin düşünsel süreçlerini etkin bir biçimde kullanmalarını gerektirmektedir. Alanyazında, zihinsel imgeleme, öğrencilerin dil becerilerini geliştirmede önemli bir araç olarak öne çıkmaktadır. Zihinsel imgeleme, bireylerin akılda canlı görseller oluşturabilme yeteneği olarak tanımlanmakta ve dil öğrenme sürecinin etkinliğini artıran bir bilişsel strateji olarak önemli bir yer tutmaktadır (Fitzpatrick, 2009). Bu çalışmanın amacı, zihinsel imgeleme tekniklerinin Türkçe öğretiminde öğrencilerin yazma, konuşma ve okuma becerilerine olan etkilerini incelemektir.

Zihinsel imgeleme, dil öğrenme sürecinde öğrencilerin metinleri anlamalarına ve dilin kullanımını daha derinlemesine kavramalarına yardımcı olabilmektedir. Özellikle, dilsel becerilerin geliştirilmesi sürecinde, zihinsel imgeleme etkinlikleri, öğrencilerin metinleri daha yaratıcı bir biçimde üretmelerine ve anlamalarına olanak tanıyarak öğrencilere dil becerilerini daha etkin bir biçimde kullanabilme fırsatı sunmaktadır (Wranik ve diğerleri, 2007). Yapılan araştırmalar, zihinsel imgelemenin, öğrencilerin sözcük dağarcığını, dil bilgisi kullanımını ve dilsel ifade becerilerini artırdığını kanıtlamaktadır (Kaufman, 2018).

Türkçe öğretiminde zihinsel imgeleme, öğrencilerin anlatım becerilerini güçlendirmekte ve metinlere daha yaratıcı bir yaklaşım geliştirmelerine olanak sağlamaktadır. Özellikle yazma becerileri söz konusu olduğunda, zihinsel imgeleme tekniklerinin öğrencilerin metinlerinde daha ayrıntılı anlatımlar ve tutarlı hikaye yapıları oluşturmalarına katkı sağladığı düşünülmektedir. Öğrencilerin zihinsel olarak canlandırdıkları imgelerle yazılı metinlere derinlik kattıkları söylenebilir (Fitzgerald, 2022). Zihinsel imgelem uygulamalarının, öğrencilerin hayal güçlerini kullanarak anlatımda daha özgün ve yaratıcı olmalarını sağlayarak yazılı anlatımda öğrencilerin dilsel becerilerini geliştirmelerine olanak tanıdığı söylenebilir.

Konuşma becerilerinin gelişmesinde zihinsel imgelemin önemli bir rol oynadığı söylenebilir. Zihinsel imgeleme tekniklerinin öğrencilerin sınıf içindeki konuşma

etkinliklerinde akıcılık, özgüven ve yaratıcılık sergilemelerini sağladığı söylenebilir. Araştırmalar, zihinsel imgeleme uygulamaları sayesinde öğrencilerin daha etkili bir biçimde iletişim kurduklarını ve daha doğal bir dil kullanımı sergilediklerini göstermektedir (Cook, 2016). Öğrencilerin dil öğrenme sürecinde daha özgün ve cesur bir yaklaşım geliştirmelerine olanak tanımaktadır. Öğrencilerin zihinsel olarak hayal ettikleri senaryoları ve karakterleri daha etkili bir biçimde anlatabilmeleri, onların konuşma becerilerinin gelişmesine katkı sağlamaktadır.

Okuma becerileri üzerinde zihinsel imgeleme tekniklerinin olumlu bir etkisi olduğu gözlemlenmiştir. Zihinsel imgeleme, öğrencilerin okudukları metinlerde yer alan karakterleri ve olayları zihinsel olarak canlandırmalarını sağlayarak metnin anlamını daha derinlemesine kavramalarına yardımcı olmaktadır. Öğrencilerin metinle kurdukları bağları güçlendirerek okuma hızlarını ve anlamadaki başarılarını artırmaktadır (Osuji, 2017). Zihinsel imgeleme tekniklerinin okuma ve anlama becerilerine olan katkısı, metnin içindeki bağlamları daha iyi anlayıp hatırlamayı kolaylaştırmaktadır.

Zihinsel imgeleme tekniklerinin öğrencilerin eşduyum ve duygusal katılımına olan etkisi de dikkate değerdir. Yapılan çalışmalar, zihinsel imgeleme aktivitelerinin öğrencilerin metinlerdeki karakterlerle eşduyum kurmalarını sağladığını ve bu süreç sayesinde öğrencilerin dil öğrenme sürecine duygusal olarak daha fazla katılım sağladıklarını belirtmektedir (Baker, 2013). Dil öğrenme sürecini sadece bilişsel değil, duygusal bir deneyim haline getirmekte ve öğrencilerin öğrenmeye olan ilgilerini artırmaktadır. Öğrencilerin, hikayeler içinde yer alan karakterlerin duygusal durumlarını daha iyi anladığı ve bunlarla duygusal bir bağ kurarak dil öğrenmeye daha aktif katılım sağladıkları görülmektedir. Zihinsel imgeleme, dil engellerinin aşılması konusunda da öğrencilere yardımcı olabilmektedir. Öğrenciler, zihinsel olarak hayal ettikleri durumlar sayesinde dil bariyerlerini aşabilmekte ve kendilerine güven duymaktadırlar (Sweller, 2011). Ayrıca, zihinsel imgeleme uygulamaları öğrencilerin dil öğrenme sürecini daha az stresli hale getirmekte ve öğrencilerin kendilerini ifade etme becerilerini güçlendirmektedir. Zihinsel imgeleme, öğrencilerin yaratıcılıklarını, dil üretimini ve okuma-anlama becerilerini önemli ölçüde geliştirebileceğini ortaya koymaktadır. Eğitimcilerin, dil öğrenimini desteklemek amacıyla bu teknikleri derslerine dahil etmeleri, öğrencilerin dil materyali ile daha derin bağlar kurmalarını ve kendilerini daha özgüvenli bir biçimde ifade etmelerini sağlayabilir. Gelecek çalışmalarda, zihinsel imgelemenin dil edinimi üzerindeki uzun vadeli etkileri incelenebilir.

Problem cümlesi

Zihinsel İmgelem uygulamalarına ilişkin öğrenci görüşleri nasıldır?

Alt Problemleri:

1) Zihinsel imgeleme tekniklerinin yazma becerilerine etkisi nasıldır?

2) Zihinsel imgeleme tekniklerinin konuşma becerilerine etkisi nasıldır?

3) Zihinsel imgeleme tekniklerinin okuma ve anlama becerilerine etkisi nasıldır?

4) Zihinsel imgeleme tekniklerinin eşduyum ve duygusal katılım becerilerine etkisi nasıldır?

5) Zihinsel imgeleme tekniklerinin öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerine etkisi nasıldır?

6) Zihinsel imgeleme tekniklerinin öğrencilerin duyusal ve algısal becerilerine etkisi nasıldır?

YÖNTEM

Araştırmanın Modeli/Deseni

Araştırmanın nitel verilerinin çözümlemesinde betimsel analiz yönteminden yararlanılmıştır. Betimsel analiz yönteminde elde edilen veriler daha önceden belirlenen temalara göre özetlenerek yorumlanmaktadır. Yıldırım ve Şimşek (1999), betimsel analiz yönteminde katılımcıların görüşleri etkili bir biçimde açıklamak için doğrudan alıntılara sıkça yer verildiğini belirtmektedir. Yarı yapılandırılmış görüşme formunda yer alan sorular önceden belirlenmiş altı temaya göre biçimlendirilmiştir.

Evren ve Örneklem

Araştırmanın evrenini ortaokul öğrencileri oluştururken örneklemini İzmir'de bir devlet okulunda 7. sınıf seviyesinde öğrenim gören 40 öğrenci oluşturmaktadır. Öğrenciler, gönüllü olarak araştırmaya katılmayı kabul etmiş ve araştırmacı tarafından uygulama yapılan sınıflarda yer almışlardır. Öğrenciler farklı sosyo-ekonomik ve kültürel geçmişlere sahip olup, Türkçe derslerinde zihinsel imgeleme uygulamalarını deneyimlemişlerdir. Örneklem, bu öğrencilerin yazma, konuşma ve okuma becerilerini geliştirmek amacıyla seçilmiştir.

Veri Toplama Aracı

Araştırmaya katılan çocukların yapılan uygulamayla ilgili düşüncelerini almak için yarı yapılandırılmış görüşme formu hazırlanmıştır. Formun hazırlanıp geliştirilmesinde uzman görüşleri dikkate alınmıştır. Uygulamalar sonunda katılımcıların sürece ilişkin düşünceleri görüşme tekniğiyle toplanmıştır. Yıldırım ve Şimşek (1999) görüşme tekniğini, soru-cevap

yoluyla bir ilişki kurma ve bir veriye ulaşmak için kullanılan veri toplama yöntemi olarak tanımlamaktadır. Araştırmacılar tarafından geliştirilen görüşme formu aracılığıyla deneysel sürecin sonunda deney grubu katılımcılarıyla görüşmeler gerçekleştirilmiştir.

Veri Analizi

Nitel verilerin toplanmasının ardından formlara sıra numarası verilerek sırasıyla Office programına aktarılmıştır. Yanıtlar titizlikle incelenerek yanıtlarda geçen ortak ifadeler belirlenmiştir. Yanıtlarda yer alan ortak ifadeler belirlenen tema altında birleştirilmiştir. Her temaya ilişkin doğrudan aktarılacak olan öğrenci görüşleri belirlenerek veriler sıralanmıştır. Bu aşamada birbiriyle yakın anlamda olan ve sık tekrar eden ifadelerden yola çıkılarak kodlar oluşturulmuştur. Ardından kodlar sınıflandırılarak veriler analiz için hazır duruma getirilmiştir. Elde edilen verilerin analizinde kategori ve kodların frekans, yüzde oranları hesaplamıştır. Nitel verilerin güvenirliğini hesaplamak için bir başka araştırmacının verileri değerlendirmesi sağlanmıştır. Veri analizinin güvenirliğini belirlemede Huberman ve Miles (1994) tarafında geliştirilen güvenirlik formülünden (Güvenirlik = Görüş birliği / (Görüş Birliği + Görüş Ayrılığı) x 100) yararlanılmıştır. Güvenirlik hesaplaması sonucu birinci sorunun güvenirliğinin 0.91, ikinci sorunun 0.90, üçüncü sorunun 0.89, dördüncü sorunun 0.93, beşinci sorunun 0.87, altıncı sorunun 0.95 olduğu saptanmıştır. Toplamda tüm sorularda uyuşum düzeyi 0.90 olarak hesaplanmıştır. Yıldırım ve Şimşek (2008) güvenirlik hesaplamasındaki uyuşum yüzdesinin %70 olduğu durumlarda güvenirlik yüzdesine ulaşılmış olduğunu belirtmektedir. Analiz sonuçları bu araştırmanın veri analizlerinin güvenilir olduğunu kanıtlamaktadır.

BULGULAR

Birinci alt probleme ilişkin bulgu ve yorumlar

Uygulamalara katılan katılımcıların uygulama sonrası sürece ilişkin görüşleri belirlenmiştir. Bu amaçla oluşturulmuş yarı yapılandırılmış görüşme formunda bulunan ilk soru *"Zihinsel imgeleme tekniklerinin yazma becerilerine etkisi olduğunu düşünüyor musunuz?* sorusudur. Öğrencilerin bu soruya verdikleri yanıtlar kategorilere ayrılıp bu kategorilere ilişkin frekans değerleri Tablo 1'de verilmiştir.

Zihinsel imgeleme uygulamaları, öğrencilerin yazılı anlatımlarında daha yaratıcı ve ayrıntılı bir dil kullanmalarını sağlamıştır. Öğrenci 16'ın, "*Zihinsel olarak metni canlandırarak yazmaya başladım, yazdıklarım da daha özgün ve yaratıcı oldu*," biçiminde ifade ettiği yorum, zihinsel imgelerin öğrencilerin hayal gücünü harekete geçirerek daha derinlikli ve özgün

anlatımlar ortaya çıkarmalarına yardımcı olduğunu göstermektedir. Öğrenciler, yazılarında sıradanlıktan uzak, daha etkileyici betimlemeler kullanarak hem yaratıcı hem de etkili bir dil geliştirmiştir.

Tablo 1. Zihinsel İmgeleme Tekniklerinin Yazma Becerilerine Etkisi

Yazma Becerileri	**Kodlar**	**Tekrarlanma Sayıları (f)**	**Yüzde (%)**
Yaratıcılık ve Ayrıntılı Anlatım	Yaratıcılık, Ayrıntı, Yenilik	38	90
Betimleyici Dil Kullanımı	Detay, Görsellik, Anlatım	32	75
Tutarlı Hikaye Yapısı	Akış, Bağlantılar, Mantık	34	80

Betimleyici dil kullanımı da zihinsel imgeleme tekniklerinden fayda sağlamıştır. Öğrenci 17, *"Olayları gözümde canlandırarak daha canlı bir dil kullanabildim,*" diyerek, zihinsel imgelerin metinlerinde görselliği ve detayları nasıl artırdığına dikkat çekmiştir. Öğrenciler, okudukları metinleri sadece sözcüklerle değil, zihinsel olarak biçimlendirilen imgelerle daha zenginleştirerek yazılarını daha etkili hale getirmiştir. Bu betimleyici yaklaşım, yazıların daha anlaşılır ve dikkat çekici olmasını sağlamıştır. Tutarlı bir hikaye yapısının oluşturulması, öğrencilerin dilsel becerilerini daha da ileriye taşımıştır. Öğrenci 27, *"Metinde olaylar arasında güçlü bağlantılar kurarak akışın bozulmamasını sağladım,*" şeklinde bir ifade kullanmıştır. Zihinsel imgeleme, öğrencilerin hikayelerinde mantıklı bir akış yaratmalarına olanak tanımıştır. Bu teknik, öğrencilerin olayları birbirine bağlamada daha etkili olmalarını sağlamış ve yazıların tutarlılığını güçlendirmiştir. Bu da öğrencilerin anlatımlarında derinlik kazanmasına ve yazılı ifadelerinin bütünlüğünü korumasına katkı sağlamıştır.

İkinci alt probleme ilişkin bulgu ve yorumlar

Uygulamalara katılan katılımcıların uygulama sonrası sürece ilişkin görüşleri belirlenmiştir. Bu amaçla oluşturulmuş yarı yapılandırılmış görüşme formunda bulunan ikinci soru *"Zihinsel İmgeleme Tekniklerinin Konuşma Becerilerine etkisi olduğunu düşünüyor musunuz?"* sorusudur. Öğrencilerin bu soruya verdikleri yanıtlar kategorilere ayrılıp bu kategorilere ilişkin frekans değerleri Tablo 2'de verilmiştir.

Zihinsel imgeleme, öğrencilerin konuşmalarında daha fazla özgüven kazanmalarına yol açmıştır. Öğrenci 8 *"Hayal ettiğim sahneleri konuşarak aktarınca daha rahat ve özgüvenli oldum,*" şeklinde ifade etmiştir. Bu durum, zihinsel imgelerin öğrencilerin akıcı ve doğrudan

konuşmalarını kolaylaştırdığını göstermektedir. Öğrenciler, zihinsel olarak hazırladıkları imgelerle, daha rahat ve etkili bir biçimde düşüncelerini ifade edebilmişlerdir. Bu süreç, konuşmalardaki akıcılığı artırmış ve öğrencilerin kendilerine olan güvenini pekiştirmiştir.

Tablo 2. Zihinsel İmgeleme Tekniklerinin Konuşma Becerilerine Etkisi

Konuşma Becerileri	Kodlar	Tekrarlanma Sayıları (f)	Yüzde (%)
Akıcılık ve Özgüven	Güven, Doğallık, Akıcılık	34	80
Etkili Anlatım	İfade, Netlik, İletişim	32	75
Yaratıcı Fikir Üretme	Yenilik, Çözüm Üretme, Zenginlik	33	76

Etkili anlatımda da, zihinsel imgelemenin olumlu etkisi gözlemlenmiştir. Öğrenci 34, *"Zihinsel imgeleri konuşmama dahil ederek, düşüncelerimi daha açık ve net olarak ifade edebildim,*" demiştir. Öğrenciler, zihinsel olarak canlandırdıkları imgeleri konuşmalarında daha etkili bir biçimde kullanmış ve bu da anlatımlarının daha anlaşılır ve etkili olmasına olanak tanımıştır. Bu durum, iletişimdeki netliği artırmış ve öğrencilerin dinleyicilere olan etkisini güçlendirmiştir. Yaratıcı fikir üretme becerisi, zihinsel imgeleme tekniklerinden en fazla fayda sağlayan becerilerden biri olmuştur. Öğrenci 28, "*Fikirlerimi zihnimde canlandırarak daha farklı ve yaratıcı çözümler ürettim*," diyerek zihinsel imgelerin, fikir geliştirme sürecine nasıl katkı sağladığını vurgulamıştır. Öğrencilerin zihinsel imgeler aracılığıyla daha yenilikçi ve etkili çözümler üretebildikleri anlaşılmaktadır. Bu süreç, öğrencilerin sınıf içindeki tartışmalara katkı sağlamalarına ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olmuştur.

Üçüncü alt probleme ilişkin bulgu ve yorumlar

Uygulamalara katılan katılımcıların uygulama sonrası sürece ilişkin görüşleri belirlenmiştir. Bu amaçla oluşturulmuş yarı yapılandırılmış görüşme formunda bulunan üçüncü soru "Zihinsel İmgeleme Tekniklerinin Okuma ve Anlama Becerilerine Etkisi *olduğunu düşünüyor musunuz?"* sorusudur. Öğrencilerin bu soruya verdikleri yanıtlar kategorilere ayrılıp bu kategorilere ilişkin frekans değerleri Tablo 3'de verilmiştir.

Zihinsel imgeleme, öğrencilerin okudukları metinlere daha derinlemesine yaklaşmalarını sağlamıştır. Öğrenci 7, *"Metni gözümde canlandırarak, ana temalarını ve detaylarını daha iyi anlayabildim,*" şeklinde ifade etmiştir. Öğrencinin yorumu, zihinsel imgelerin öğrencilerin metinlerin alt metinlerine inmesini ve derinlemesine anlamalarını sağladığını göstermektedir. Öğrenciler, yalnızca metnin yüzeyine odaklanmak yerine, metnin anlam derinliklerini keşfetmiş ve eleştirel bir bakış açısı geliştirmişlerdir. Bu sayede okuma

becerileri daha ileriye taşınmıştır. Bağlamları anlama konusunda da, zihinsel imgelemenin etkisi gözlemlenmiştir. Öğrenci 21, *"Metnin her bölümünü hayal ederek, bölümler arasındaki ilişkileri daha net fark ettim,"* demiştir. Bu, zihinsel imgelerin metinler arasındaki bağları anlamada nasıl faydalı olduğunu göstermektedir. Öğrenciler, okudukları metinlerdeki ana fikirleri ve alt metinleri birbirine bağlama becerilerini geliştirerek okuma becerilerini derinleştirirken anlamayı daha etkin hale getirmiştir.

Tablo 3.Zihinsel İmgeleme Tekniklerinin Okuma ve Anlama Becerilerine Etkisi

Okuma ve Anlama Becerileri	**Kodlar**	**Tekrarlanma Sayıları (f)**	**Yüzde (%)**
Derinlemesine Kavrayış	Analiz, Anlam Derinliği, Eleştiri	35	83
Bağlamları Anlama	Bağlantı, Metin Bağlantıları	31	70
Okuma Hızı Artışı	Hız, Odaklanma, Akıcılık	29	63

Okuma hızındaki artış, zihinsel imgeleme tekniklerinin bir diğer belirgin etkisi olmuştur. Öğrenci 36, *"Metni kafamda canlandırarak hızlıca odaklanabiliyor ve hızla okuyabiliyorum," şeklinde ifade etmiştir.* Öğrenci zihinsel imgelerin öğrencilerin okuma hızını artırmalarına yardımcı olduğunu aktarmıştır. Öğrenciler, metinleri daha hızlı ve verimli bir biçimde okurken, aynı zamanda metnin içeriğini anlamada da başarılı olmuşlardır. Okuma hızındaki bu artış, öğrencilerin okuma becerilerinde önemli bir gelişim sağladığını göstermektedir.

Dördüncü alt probleme ilişkin bulgu ve yorumlar

Uygulamalara katılan katılımcıların uygulama sonrası sürece ilişkin görüşleri belirlenmiştir. Bu amaçla oluşturulmuş yarı yapılandırılmış görüşme formunda bulunan dördüncü soru "Zihinsel İmgeleme Tekniklerinin *Eşduyum ve Duygusal Katılım Becerilerine Etkisi olduğunu düşünüyor musunuz?"* sorusudur. Öğrencilerin bu soruya verdikleri yanıtlar kategorilere ayrılıp bu kategorilere ilişkin frekans değerleri Tablo 4'te verilmiştir.

Zihinsel imgeleme, öğrencilerin karakterlerle eşduyum kurmalarını sağlamıştır. Öğrenci 11, *"Karakterlerin duygularını daha iyi anladım, onların yerine kendimi koyarak daha derin bir bağ kurdum,*" diyerek, zihinsel imgelerin, öğrencilerin karakterlere duygusal olarak bağlanmalarını nasıl kolaylaştırdığını ifade etmektedir. Zihinsel imgeleme, öğrencilerin karakterlerle eşduyum kurmalarını sağlamıştır. Öğrenci 3, *"Metindeki karakterlerin yaşadığı*

duyguları zihnimde canlandırarak onları daha iyi anladım." demiştir. Bu, öğrencilerin, zihinsel imgeler aracılığıyla karakterlerin içsel dünyalarına daha yakınlaştığını ve metne duygusal olarak daha derin bir bağ kurduğunu göstermektedir. Zihinsel imgeleme, sadece olayları değil, karakterlerin ruh hallerini de hissetmelerini sağlayarak eşduyum kurma becerilerini artırmıştır. Böylece öğrenciler, yazılı metinlerin duygusal yönlerini daha etkili bir biçimde anlamışlardır.

Tablo 4. Zihinsel İmgeleme Tekniklerinin Eşduyum ve Duygusal Katılım Becerilerine Etkisi

Eşduyum ve Duygusal Katılım	**Kodlar**	**Tekrarlanma Sayıları (f)**	**Yüzde (%)**
Karakterlerle Eşduyum Kurma	Duygusal Bağ, Anlayış, Bağ Kurma	37	90
Duygusal Bağ Kurma	Bağlılık, Duygusal Paylaşım	32	80

Duygusal bağ kurma konusunda da zihinsel imgelemenin faydaları gözlemlenmiştir. Öğrenci, 13, *"Metinlerdeki karakterlerle bağ kurarak, onların yaşadığı duyguları daha derinlemesine yaşadım,*" şeklinde ifade etmiştir. Bu, öğrencilerin sadece metni okumakla kalmayıp, duygusal bir katılım sağladıklarını göstermektedir. Zihinsel imgeler, karakterlerin içsel çatışmalarını, hayal kırıklıklarını ve mutluluklarını öğrencilerin daha gerçekçi bir biçimde hissetmesini sağlamıştır. Zihinsel imgeleme teknikleri, öğrencilerin yazılı ya da sözlü ifadelerindeki duygusal katılımı da güçlendirmiştir. Öğrenci 22, *"Kendimi metnin içindeki karakterlerin yerine koyarak daha anlamlı ve duygusal olarak katılımcı bir yazı yazdım,*" demiştir. Bu yorum öğrencilerin, metinlere duygusal olarak bağlanarak hem içsel bir eşduyum geliştirdiğini hem de bu eşduyumu yazılı çalışmalara yansıttıklarını göstermektedir.

Beşinci alt probleme ilişkin bulgu ve yorumlar

Uygulamalara katılan katılımcıların uygulama sonrası sürece ilişkin görüşleri belirlenmiştir. Bu amaçla oluşturulmuş yarı yapılandırılmış görüşme formunda bulunan beşinci soru "Zihinsel İmgeleme Tekniklerinin *Öğrencilerin Yaratıcı Düşünme Becerilerine Etkisi olduğunu düşünüyor musunuz?"* sorusudur. Öğrencilerin bu soruya verdikleri yanıtlar kategorilere ayrılıp bu kategorilere ilişkin frekans değerleri Tablo 5'te verilmiştir.

Zihinsel imgeleme teknikleri, öğrencilerin yenilikçi fikirler üretmelerine büyük ölçüde katkı sağlamıştır. Öğrenci 19 *"Metinleri zihnimde canlandırarak daha farklı, özgün ve yenilikçi fikirler ortaya koydum,"* şeklinde ifade etmiştir. Zihinsel imgeleme, öğrencilerin geleneksel düşünme biçimlerinin ötesine geçmelerine olanak tanımış ve farklı bakış açıları geliştirmelerine

yardımcı olmuştur. Bu da öğrencilerin yaratıcı düşüncelerini geliştirdiğini ve sıradışılığa daha açık hale geldiklerini göstermektedir. Bu teknik, yazılı ve sözlü çalışmalarda yeni bakış açıları ve yaratıcı çözümler üretmelerini sağlamakta oldukça etkilidir.

Tablo 5. Zihinsel İmgeleme Tekniklerinin Öğrencilerin Yaratıcı Düşünme Becerilerine Etkisi

Yaratıcı Düşünme Becerileri	**Kodlar**	**Tekrarlanma Sayıları (f)**	**Yüzde (%)**
Yenilikçi Fikirler Üretme	Yenilik, Farklılık, Çözüm	36	87
Problem Çözme Yeteneği	Çözüm, Analiz, Fikir Üretme	33	76
İnovatif Düşünme	İnovasyon, Yaratıcılık	38	93

Zihinsel imgeleme ayrıca, öğrencilerin problem çözme yeteneklerini güçlendirmiştir. Öğrenci 38, *"Zihinsel olarak durumu canlandırarak, problemi daha hızlı ve etkili bir biçimde çözüme kavuşturabildim"* demiştir. Bu yorum, öğrencilerin zihinsel imgeleri kullanarak karşılaştıkları problemleri farklı açılardan görmelerine ve daha yaratıcı çözüm yolları geliştirmelerine olanak tanımaktadır. Öğrenciler, daha önce zorlandıkları problemlerde zihinsel imgeler aracılığıyla daha hızlı ve etkili çözümler üretmiştir. Öğrenci 33, *"Farklı senaryolar yaratarak yenilikçi fikirler geliştirdim,*" şeklinde ifade etmiştir. Öğrencinin ifadesi, öğrencilerin yaratıcı düşünme ve inovasyon süreçlerine aktif katılımlarını göstermektedir. Zihinsel imgeler, öğrencilerin sıradışı çözümler üretmelerine ve hayal gücünü kullanarak mevcut problemleri yenilikçi bir biçimde ele almalarına olanak tanımıştır. Bu da öğrencilerin düşünme biçimlerini geliştirerek, daha yaratıcı ve yenilikçi çözümler üretmelerini sağlamıştır.

Altıncı alt probleme ilişkin bulgu ve yorumlar

Uygulamalara katılan katılımcıların uygulama sonrası sürece ilişkin görüşleri belirlenmiştir. Bu amaçla oluşturulmuş yarı yapılandırılmış görüşme formunda bulunan altıncı soru "Zihinsel İmgeleme Tekniklerinin *Öğrencilerin Duyusal ve Algısal Becerilerine Etkisi olduğunu düşünüyor musunuz?"* sorusudur. Öğrencilerin bu soruya verdikleri yanıtlar kategorilere ayrılıp bu kategorilere ilişkin frekans değerleri Tablo 6'da verilmiştir.

Zihinsel imgeleme, öğrencilerin görsel algılarını artırmış ve daha detaylı görsellik kullanmalarını sağlamıştır. Öğrenci 16, "Görsel imgeler sayesinde, yazdığım metni daha canlı ve detaylı bir biçimde anlatabildim," şeklinde ifade etmiştir. Zihinsel imgeler, öğrencilerin yazılı ve sözlü çalışmalarda daha zengin görsel betimlemeler kullanmalarına olanak tanımıştır.

Bu da metinlerin daha dikkat çekici ve etkileyici olmasını sağlamıştır. Öğrenciler, görsellik üzerinden duygusal bir bağ kurarak yazılı ifadelerini daha kuvvetli hale getirmiştir.

Tablo 6.Zihinsel İmgeleme Tekniklerinin Öğrencilerin Duyusal ve Algısal Becerilerine Etkisi

Duyusal ve Algısal Beceriler	**Kodlar**	**Tekrarlanma Sayıları (f)**	**Yüzde (%)**
Görsel Algılama	Görsellik, Detay, Renk	35	83
İşitsel Algılama	Ses, Duyma, Müzikalite	32	73
Dokunsal Algılama	Dokunma, Doku, Fiziksel Hisler	28	60

İşitsel algılama da zihinsel imgelerle geliştirilmiştir. Öğrenci 27, *"Sesleri zihnimde canlandırarak, daha güçlü bir anlatım sağladım,*" diyerek işitsel imgelerin anlatımda nasıl katkı sağladığını belirtmiştir. Öğrenciler, metinlerini okurken ya da yazarken, zihinsel imgeleri sayesinde sesleri ve tınıları da dikkate alarak, daha akıcı ve etkili bir dil kullanmışlardır. Bu durum, anlatımlarındaki ritmi ve tınıyı iyileştirmiş, metinlerine işitsel bir derinlik katmıştır.Dokunsal algılama ise, öğrencilerin metinlerinde daha fazla fiziksel deneyim ve doku kullanmalarını sağlamıştır. Öğrenci 5, "*Yazılarımda dokunsal imgeler kullanarak, okuyan kişinin olayları daha yakından hissedebilmesini sağladım,"* demiştir. Bu, öğrencilerin zihinsel olarak metinlerinde dokunsal algılarını da dahil ederek, daha somut ve hissedilebilir bir anlatım geliştirmelerine yardımcı olmuştur. Bu algısal beceriler, öğrencilerin yazılı çalışmalarının daha zengin ve etkileyici olmasını sağlamıştır.

TARTIŞMA VE SONUÇ

Bu çalışmanın amacı, zihinsel imgeleme tekniklerinin Türkçe öğretimindeki etkinliğini, öğrencilerin dil becerilerine olan etkilerini incelemektir. Araştırma bulguları, zihinsel imgeleme tekniklerinin öğrencilerin yazma, konuşma, okuma ve anlama becerilerini geliştirme konusunda önemli bir rol oynadığını göstermektedir. Ayrıca, öğrencilerin duygusal ve eşduyum becerilerinin gelişmesi de zihinsel imgelemenin etkisiyle olumlu yönde biçimlenmiştir. Bulgular, zihinsel imgelemenin dil öğrenme sürecinde önemli bir araç olduğuna dair alanyazındaki görüşlerle tutarlıdır.

Yazma becerilerindeki gelişim göz önünde bulundurulduğunda, zihinsel imgeleme, öğrencilerin yazılı anlatımlarında daha yaratıcı ve detaylı bir dil kullanmalarını sağlamıştır. Bulgulara dayanarak, öğrencilerin zihinsel imgeleme ile derinlemesine düşünmeye başladığı ve

metinlerde daha fazla ayrıntıya yer verdiği görülmektedir. Sonuçlar, yazma becerilerinin geliştirilmesinde zihinsel imgelemenin etkin bir araç olduğunu savunan önceki çalışmaları destekler niteliktedir (Wheatley ve diğerleri, 987). Zihinsel imgeleme, aynı zamanda öğrencilerin yazılı metinlerinde tutarlı bir yapı oluşturabilmelerini ve yazılarını mantıklı bir biçimde organize edebilmelerini sağlamıştır. Yazılı anlatımlarındaki yapısal gelişim, öğrencilerin daha etkili bir biçimde fikirlerini aktarmalarına olanak tanımıştır. Öğrencilerin dilsel olarak daha özgüvenli hale gelmesi, yazılı ifadelerinin güçlenmesini ve dilsel anlamda daha dikkatli olmalarını beraberinde getirmiştir. Özellikle, öğrenciler zihinsel imgeleme sayesinde karakterler, mekanlar ve olaylar gibi yazılı anlatımlarını daha detaylı ve canlı hale getirebilir (Mak ve diğerleri, 2020).

Araştırmalar, zihinsel imgelemenin yalnızca yazma değil, konuşma becerilerini de geliştirdiğini göstermektedir. Paivio (2003), zihinsel imgeleme tekniklerinin bireylerin konuşma sırasında daha net ve akıcı bir şekilde kendilerini ifade etmelerine yardımcı olduğunu ortaya koyarak Konuşmacının zihninde bir olayın veya senaryonun detaylı bir taslağını oluşturarak doğaçlama ifadeler üretmesini kolaylaştırdığını savunmaktadır. Monzel ve diğleri (2023), zihinsel imgelemenin topluluk önünde konuşma gibi yüksek stresli durumlarda bile bireylerin özgüvenlerini artırdığına dikkat çekmiştir. Çalışmamızın bulguları, zihinsel imgeleme uygulamalarıyla öğrencilerin düşüncelerini daha hızlı organize edebildiklerini ve akıcı bir dil kullanarak konuşmalarını geliştirdiklerini doğrular niteliktedir. Zihinsel imgeleme teknikleri, öğrencilerin akıcılık ve özgüvenlerini artırarak öğrencilerin dili daha etkin bir biçimde kullanmalarını sağlayarak daha doğal ve etkili bir biçimde konuşmalarına olanak tanımıştır. Zihinsel imgelem tekniklerinin, öğrencilerin konuşma sırasında yeni fikirler üretme yeteneklerini geliştirdiği söylenebilir. Öğrenciler, sözcükleri daha doğru ve etkili bir biçimde kullanarak daha özgün anlatımlar yapabilmişlerdir. Zihinsel imgeleme tekniklerinin, öğrencilerin sözcükleri yaratıcı bir biçimde kullanabilme becerilerini artırdığını gösteren bulgularla Kind (2020) araştırmasındaki sonuçları doğrular niteliktedir. Konuşma becerilerinde görülen gelişmelerin, öğrencilerin daha etkili bir biçimde iletişim kurmalarını sağladığı söylenebilir. Ayrıca, öğrencilerin dil engellerini aşma noktasında yaşadıkları iyileşme, özgüvenlerinin artmasını ve dilsel bariyerleri geçme konusunda daha az zorlanmalarını sağlamıştır.

Okuma ve anlama becerilerindeki gelişim incelendiğinde zihinsel imgeleme tekniklerinin, öğrencilerin okudukları metinlere daha derinlemesine yaklaşmalarını sağladığı

görülmektedir. Öğrencilerin ifadelerinden, okudukları metinleri anlamak için zihinsel olarak daha fazla çaba sarf ettikleri ve metinlerin bağlamlarını daha iyi kavrayabildikleri anlaşılmaktadır. Bulgular, öğrencilerin okuma becerilerinin ve metinleri anlama düzeylerinin arttığını göstermektedir. Benzer bulgular, zihinsel imgeleme tekniklerinin okuma becerilerini geliştirdiğini belirten çalışmalarla da paralellik göstermektedir. Alviž (2023) zihinsel imgeleme uygulamalarının, öğrencilerin metni daha iyi bir biçimde kavrayarak okuma hızlarının artmasına yardımcı olduğunu savunmaktadır. Okuma hızındaki artışın, öğrencilerin metinle daha güçlü bir bağ kurmalarını sağladığı ve metinle etkileşimlerini artırdığı söylenebilir. Duyusal katılım ve eşduyum becerilerindeki gelişim de gözlemlenen bir diğer önemli bulgudur. Zihinsel imgelem tekniklerinin, öğrencilerin karakterlerle eşduyum kurmalarını ve onlarla duygusal bağlar geliştirmelerini sağlayarak öğrencilerin okudukları metinlere daha derinlemesine bağlanmalarını ve karakterlerin duygusal durumlarını daha iyi anlamalarını sağlamaktadır (Zhang, 2022).

Öğrencilerin dil engellerini aşmalarına olanak tanıyan bir başka önemli bulgu ise zihinsel imgelemenin öğrencilerin kendilerine olan güvenlerini artırmasıdır(Kendal ve Khuon,2023).. Zihinsel imgeleme teknikleri, dilsel bariyerleri aşmada öğrenciler için bir araç olmuştur. Öğrenciler, kendilerini daha rahat ifade edebildiklerinde, dilsel engelleri daha kolay aşmışlar ve dil öğrenme süreçlerinde daha az zorlanmışlardır. Foncubierta ve Bilbao'ya göre (2024) öğrencilerin kendilerine olan güven duygusunun artması, onların dilsel becerilerini geliştirmelerinde önemli bir etkendir. Araştırmanın genel sonuçları, zihinsel imgeleme tekniklerinin dil öğretiminde sadece dil becerilerini değil, aynı zamanda öğrencilerin kişisel gelişimlerini de desteklediğini ortaya koymaktadır. Zihinsel imgelem tekniklerinin kullanımı, öğrencilerin dilsel becerilerinin yanı sıra, özgüven, eşduyum, yaratıcı düşünme ve duygusal katılım gibi becerilerini de geliştirmektedir. Bulgular, dil öğretiminde zihinsel imgelemenin, sadece bir dil aracını öğrenmekten öte, öğrencilerin duygusal ve bilişsel gelişimlerini destekleyen güçlü bir araç olduğuna işaret etmektedir. Bu nedenle, dil öğretiminde zihinsel imgeleme tekniklerinin daha geniş bir biçimde kullanılmasının faydalı olacağı söylenebilir.

Sonuç olarak, zihinsel imgeleme tekniklerinin dil öğretiminde, öğrencilerin dilsel ve bilişsel gelişimlerinin yanı sıra duygusal gelişimlerini de desteklediği ortaya konmuştur. Eğitimcilerin bu tür teknikleri kullanarak, öğrencilerin dil becerilerinin yanı sıra yaratıcı düşünme, özgüven ve eşduyum katılım gibi becerilerinin gelişmesine katkı sağlayacakları

söylenebilir. Bu araştırma, dil öğretiminde zihinsel imgeleme kullanımının önemli faydalar sağladığını ve eğitimde yenilikçi yöntemlerin önemini bir kez daha ortaya koymaktadır.

Öneriler

Eğitimcilerin bu teknikleri sınıflarında kullanarak, öğrencilerin dil öğrenme süreçlerini daha etkin ve anlamlı hale getirebileceği söylenebilir. Bu kapsamda gelecek çalışmalar için öneriler şöyledir:

- Gelecekteki çalışmalar, zihinsel imgelemenin dil öğretimindeki uzun vadeli etkilerini inceleyerek dil becerileri üzerindeki etkilerini daha geniş örneklemlerle gözlemleyebilir.
- Zihinsel imgelemenin diğer dil becerilerine olan katkıları ve farklı öğrenme gruplarında nasıl sonuçlar doğurduğu üzerine araştırmalar yapılabilir.
- Zihinsel imgeleme tekniklerinin farklı yaş grupları ve öğrenme düzeylerindeki etkinliğini test eden çalışmalar önerilebilir.
- Teknoloji destekli zihinsel imgeleme uygulamalarının dil öğretimine entegrasyonu araştırılabilir.
- Öğretmenlerin bu teknikleri uygulama konusundaki yeterliliklerini artırmaya yönelik eğitim programları tasarlanabilir.

KAYNAKÇA

Alviž Rengel, K. (2023). Reading–the door to the world of imagination and creativity. In *The first international conference CALT: Creative Approaches to Learning and Teaching* (pp. 12-12).

Baker, E. L. (2013). Learning and assessment: Twenty-first century skills and cognitive readiness. In *Teaching and measuring cognitive readiness* (pp. 53-70). Boston, MA: Springer US.

Cook, V. (2016). *Second language learning and language teaching*. Routledge.

Fitzgerald, J. (2022). *Writing and reading connections: Bridging research and practice*. Guilford Publications.

Fitzpatrick, E. S. (2009). “First, let’s make a brainstorming”: French EFL learners’ use and awareness of Anglicisms.

Foncubierta, J. M., & Cores-Bilbao, E. (2024). Affect in English language learning: What goes on inside and between. In *Cognitive and Educational Psychology for TESOL: A Guide for Practitioners* (pp. 285-307). Cham: Springer Nature Switzerland.

Kaufman, J. C. (2018). Finding meaning with creativity in the past, present, and future. *Perspectives on Psychological Science, 13*(6), 734-749.

Kendall, J., & Khuon, O. (2023). *Writing sense: Integrated reading and writing lessons for English language learners*. Routledge

Kind, A. (2020). The skill of imagination. In *The Routledge handbook of philosophy of skill and expertise* (pp. 335-346). Routledge.

Mak, M., De Vries, C., & Willems, R. M. (2020). The influence of mental imagery instructions and personality characteristics on reading experiences. *Collabra: Psychology*, *6*(1), 43.

Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1984). Drawing valid meaning from qualitative data: Toward a shared craft. *Educational Researcher, 13*(5), 20-30.

Monzel, M., Keidel, K., & Reuter, M. (2023). Is it really empathy? The potentially confounding role of mental imagery in self-reports of empathy. *Journal of Research in Personality*, *103*, 104354.

Osuji, C. J. (2017). Cognitive and metacognitive strategy use in first and second language reading comprehension (Doctoral dissertation, University of Essex).

Paivio, A. (2013). *Imagery and verbal processes*. Psychology Press.

Sweller, J. (2011). Cognitive load theory. *Psychology of Learning and Motivation, 55*, 37-76. Academic Press.

Wheatley, W. J., Maddox, E. N., Anthony, W. P., & Coe, F. S. (1987). Enhancing education through the use of mental imagery. *Reading Improvement, 24*(3), 150.

Wranik, T., Barrett, L. F., & Salovey, P. (2007). Intelligent emotion regulation. In *Handbook of emotion regulation* (pp. 393-428).

Yıldırım, A., & Şimşek, H. (1999). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri* (11. baskı).

Zhang, Z. (2022). Learner engagement and language learning: A narrative inquiry of a successful language learner. *The Language Learning Journal, 50*(3), 378-392.

EXTENDED ABSTRACT

ENTRANCE

This study examines the effects of mental imagery techniques on writing, speaking and reading skills in teaching Turkish. In the literature , mental imagery stands out as an important cognitive strategy that improves students' language skills. Research shows that mental imagery helps students understand texts more creatively and deeply, and strengthens their written and oral expressions. Mental imagery can help students understand texts and grasp the use of language more deeply during the language learning process. In particular, in the process of developing linguistic skills, mental imagery activities allow students to produce and understand texts more creatively, thus providing students with the opportunity to use their language skills more effectively (Wranik and Studies prove that mental imagery increases students' vocabulary, grammar use and linguistic expression skills (Kaufman , 2018).

It makes the language learning process not only a cognitive but also an emotional experience and increases students' interest in learning. It is observed that students better understand the emotional states of the characters in the stories and participate more actively in language learning by establishing an emotional bond with them. Mental imagery can also help students overcome language barriers. Students can overcome language barriers and gain self-confidence thanks to the situations they mentally imagine (Sweller , 2011). In addition, mental imagery practices make students' language learning process less stressful and strengthen their self-expression skills. Mental imagery has been shown to significantly improve students' creativity, language production and reading-comprehension skills. In order to support language learning, educators can include these techniques in their lessons, allowing students to establish deeper connections with the language material and express themselves more confidently. Future studies can examine the long-term effects of mental imagery on language acquisition.

METHOD

The sample of the study consists of 40 students studying at the 7th grade level. The students accepted to participate in the study voluntarily and were included in the classes where the researcher conducted the study. The students had different socio -economic and cultural backgrounds and experienced mental imagery applications in Turkish lessons. The sample was selected to develop the writing, speaking and reading skills of these students.

A semi-structured interview form was prepared to obtain the opinions of the children participating in the study regarding the application. Expert opinions were taken into consideration in the preparation and development of the form. At the end of the applications, the participants' opinions regarding the process were collected using the interview technique. Yıldırım and Şimşek (1999) define the interview technique as a data collection method used to establish a relationship and reach data through question and answer. Interviews were conducted with the experimental group participants at the end of the experimental process using the interview form developed by the researchers.

The descriptive analysis method was used in the analysis of the qualitative data of the study . The data obtained in the descriptive analysis method are summarized and interpreted according to previously determined themes. Yıldırım and Şimşek (1999) state that direct quotes are frequently used in the descriptive analysis method to effectively explain the views of the participants . The questions in the semi-structured interview form were formatted according to six predetermined themes.

After the collection of qualitative data, the forms were numbered and transferred to the Office program in order. The responses were meticulously examined and common expressions in the responses were determined. Common expressions in the responses were combined under the determined theme. The student opinions to be directly transferred regarding each theme were determined and the data were listed. At this stage, codes were created based on frequently repeated expressions that were close to each other in meaning. Then, the codes were classified and the data was made ready for analysis. In the analysis of the obtained data, the frequency and percentage rates of the categories and codes were calculated. In order to calculate the reliability of the qualitative data, another researcher was provided to evaluate the data. The reliability formula developed by Huberman and Miles (1994) (Reliability = Consensus / (Consensus + Disagreement) x 100) was used to determine the reliability of the data analysis. As a result of the reliability calculation, it was determined that the reliability of the first question was 0.91, the second question was 0.90, the third question was 0.89, the fourth question was 0.93, the fifth question was 0.87, and the sixth question was 0.95. In total, the level of agreement in all questions was calculated as 0.90 . Yıldırım and Şimşek (2008) state that the reliability percentage is reached when the agreement percentage in the reliability calculation is 70%. The analysis results prove that the data analyses of this research are reliable.

Problem statement

What are students' views on Mental Imagery applications?

Sub Problems:

1) What is the effect of mental imagery techniques on writing skills?

2) What is the effect of mental imagery techniques on speaking skills?

3) What is the effect of mental imagery techniques on reading and comprehension skills?

4) of mental imagery techniques on empathy and emotional involvement skills ?

5) What is the effect of mental imagery techniques on students' creative thinking skills?

6) What is the effect of mental imagery techniques on students' sensory and perceptual skills?

DISCUSSION , CONCLUSION AND RECOMMENDATIONS

The purpose of this study is to examine the effectiveness of mental imagery techniques in teaching Turkish and their effects on students' language skills. The research findings show that mental imagery techniques play an important role in developing students' writing, speaking, reading and comprehension skills. In addition, the development of students' emotional and empathy skills has also been positively shaped by the effect of mental imagery. The findings are consistent with the views in the literature that mental imagery is an important tool in the language learning process .

Considering the development in writing skills, mental imagery enabled students to use more creative and detailed language in their written expressions. Based on the findings, it is seen that students started to think more deeply with mental imagery and included more details in the texts. The results support previous studies that argue that mental imagery is an effective tool in developing writing skills (Wheatley and etc. 1987). Mental imagery also enabled students to create a coherent structure in their written texts and to organize their writings in a logical manner. The structural development in their written expressions allowed students to convey their ideas more effectively. The students' becoming more confident linguistically led to the strengthening of their written expressions and their being more careful in the linguistic sense.

Improvements in speaking skills are among the striking findings of the study. Mental imagery techniques increased students' fluency and self-confidence, allowing them to use the language more effectively and to speak more naturally and effectively. It can be said that mental imagery techniques improved students' ability to generate new ideas during speaking. Students

were able to make more original expressions by using words more accurately and effectively. Findings showing that mental imagery techniques increased students' ability to use words creatively confirm the results of the Kind (2020) study. It can be said that the improvements seen in speaking skills enabled students to communicate more effectively. In addition, the improvement students experienced in overcoming language barriers increased their self-confidence and made it less difficult for them to overcome language barriers.

When the development in reading and comprehension skills is examined, it is seen that mental imagery techniques enable students to approach the texts they read more deeply. It is understood from the students' statements that they exert more mental effort to understand the texts they read and that they can better grasp the context of the texts. The findings show that students' reading skills and text comprehension levels have increased. Similar findings are parallel to studies indicating that mental imagery techniques improve reading skills. Alviž (2023) argues that mental imagery practices help students to comprehend the text better and increase their reading speed. It can be said that the increase in reading speed enables students to establish a stronger connection with the text and increases their interaction with the text. The development in sensory participation and empathy skills is another important finding observed. Mental imagery techniques enable students to empathize with the characters and develop emotional bonds with them, allowing students to connect more deeply to the texts they read and to better understand the emotional states of the characters (Zhang , 2022).

Another important finding that allows students to overcome language barriers is that mental imagery increases students' self-confidence. Mental imagery techniques have been a tool for students to overcome linguistic barriers. When students can express themselves more comfortably, they overcome linguistic barriers more easily and have less difficulty in the language learning process. According to Foncubierta and Bilbao (2024), students' increased sense of self-confidence is an important factor in developing their linguistic skills.

The general results of the study reveal that mental imagery techniques support not only language skills but also students' personal development in language teaching. The use of mental imagery techniques improves students' linguistic skills as well as their self-confidence, empathy , creative thinking and emotional involvement. The findings indicate that mental imagery in language teaching is a powerful tool that supports students' emotional and cognitive development, rather than just learning a language tool . Therefore, it can be said that it would be beneficial to use mental imagery techniques more widely in language teaching .

As a result, it has been revealed that mental imagery techniques support students' emotional development as well as their linguistic and cognitive development in language teaching. It can be said that educators will contribute to the development of students' language skills as well as creative thinking, self-confidence and empathic participation skills by using such techniques. This research once again demonstrates the significant benefits of using mental imagery in language teaching and the importance of innovative methods in education.