

Özel Yetenekli Öğrencilerin E-Öykü Oluşturma Deneyimlerine Ait Görüşleri

Ayşe Alkan¹

Özet: Eğitimde bilişim teknolojilerinin kullanımı bireylerde çoklu ortam oluşturma, öğrenmelerinde kalıcılığı sağlama, öğrenci ilgi ve motivasyonunu arttırmada yardımcı olmaktadır. Özel eğitime ihtiyacı olan özel yetenekli öğrencilerin eğitimlerinde bilişim teknolojilerinin kullanımı zenginleştirilmiş bir eğitim ortamı oluşturulmasını sağlamaktadır. Bu araştırmanın amacı; özel yetenekli öğrencilere zenginleştirilmiş bir eğitim ortamı sağlamak için bilişim teknolojileri dersinde “siber zorbalık” konusunun e-öykü (dijital öykü) yöntemiyle işlenmesi ve öğrencilerin e-öykü geliştirme konusunda görüşlerini almaktır. Araştırma 2018/2019 eğitim-öğretim yılında Samsun/Türkiye’de yapılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 15 özel yetenekli 4.sınıf öğrencisi oluşturmaktadır. Araştırmada veri toplama aracı olarak, araştırmacı tarafından hazırlanan ve açık uçlu üç sorudan oluşan bir görüşme formu kullanılmıştır. Verileri analiz etmek için tanımlayıcı analiz tekniği kullanılmıştır. Araştırma sonucunda; öğrenciler e-öykü oluşturmayı zevkli, heyecanlı, ilginç ve farklı bulduklarını belirtmiştir. Özel yetenekli öğrenciler e-öykü yöntemini sözel derslerde kullanmayı daha uygun bulmuşlardır. E-öykü hazırlama sürecinde zamanı kullanma ve internet bağlantısı kopma dışında bir sıkıntı yaşamadıklarını belirtmişlerdir. Araştırmanın alanyazına katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar kelimeler: Bilişim Teknolojisi, Dijital Öykü, E-Öykü, Özel Yetenek

Geliş Tarihi: 26.02.2019 – **Kabul Tarihi:** 21.11.2019 – **Yayın Tarihi:** 24.12.2019

DOI: 10.29329/mjer.2019.218.17

Special Talent Students 'Opinions For E-Story Creation Experiences

Abstract:The use of information technologies in education helps individuals to create a multi-media environment, to increase their persistence and academic success, to increase student interest and motivation. The use of information technologies in the education of special talented students who need special education provides an enriched education environment. The purpose of this research; The aim of this course is to get the views of special talented students on the development of e-story (digital story). Research 2018/2019 academic year in Samsun / Turkey has made. The study group consists of 15 special talented 4th grade students. As a data collection tool, an interview form consisting of three open-ended questions was used by the researcher. Descriptive analysis technique was used to analyze the data. As a result of the research; The students stated that they found e-story creation as enjoyable, exciting, interesting and different. Specially talented students found it more appropriate to use e-story method in verbal courses. They stated that they did not experience any problems

¹ Ayşe Alkan, Dr., Teacher, Meb, ORCID: 0000-0002-9125-1408

İrtibat Yazarı: ayse.alkan55@gmail.com

other than using time and breaking internet connection in the process of preparing e-stories. It is thought that the research will contribute to the literature.

Keywords: Information Technology, Digital Story, E-Story, Special Ability

GİRİŞ

Bilişim teknolojilerinin hızlı gelişimi ve eğitimde kullanımı yeni öğrenme ortamlarının oluşturulmasına imkan sağlamaktadır. Bilişim teknolojilerinin öğrenme ortamlarında kullanılması ile öğrenme işlemine daha çok duyu organı katılmakta, soyut kavramlar somutlaşmakta ve öğrenenin aktif olmasını sağlamaktadır. Bilim ve teknolojiye gelişmeler aynı zamanda bilgisayar teknolojilerini de etkilemektedir, insanlar bu gelişmelere uyum sağlamak için çaba harcamaktadırlar. Bu gelişme ve değişimler eğitim, öğretme ve öğrenmeyi de etkilemektedir (İşman, 2005).

Amerikalı eğitimci Edgar Dale tarafından geliştirilen “yaşantı konisi” modeline göre; öğrenme işlemine katılan duyu organlarının sayısı arttıkça o kadar iyi öğrenir ve genç unutturuz, en iyi kendi kendimize yaparak öğreniriz, öğrendiğimiz şeylerin çoğunu gözlerimiz ile öğreniriz ve en iyi öğretim somuttan soyuta, basitten karmaşığa doğru gidendir (Çilenti, 1979). Bilişim teknolojilerinin eğitim ortamlarında kullanımı öğrenme işlemine daha çok duyu organının katılmasını, soyut kavramların somutlaştırılmasını, öğrenenin uygulamalar yaparak etkinliklerde aktif olmasını sağlaması bakımından öğrenmeyi destekler özelliklere sahiptir.

Günümüzde öğrenenlerin bilgiyi kendi deneyimleriyle yapılandığı, öğrenci merkezli, öğrencinin aktif olduğu, problem çözme ve kritik düşünme yeteneklerinin gelişmesine önem veren yapılandırmacı eğitim yaklaşımı temel alınmaktadır. Bilgiye ulaşmanın ve bu bilgiyi kullanmanın önemli olduğu yapılandırmacı yaklaşımda öğrenenin bilgiye ulaşmasında öğrenme ortamlarının bilişim teknolojileri ile desteklenmesi önemli bir rol oynamaktadır (Şahin, 2010).

Teknolojinin eğitim ortamlarında yerini alması öğrenme ortamlarının zenginleştirilmesini, farklı ve yeni yöntem-tekniğin kullanılmasını sağlamıştır. Dijital öyküleme öğrenme sürecinde kullanılacak yöntemlerden biridir. Dijital öyküler masaüstü yazılımlar (movie maker, microsoft office powerpoint, ms photostory, imovie) veya web 2.0 araçları (animoto, storyjumper, powtoon) kullanılarak oluşturulabilmektedir (Kocaman Karoğlu, 2015). Web ortamında yapılan dijital öykü çalışmalarına için “e-öyküleme, “e-öykü” kavramı da kullanılabilir.

Dijital öyküleme; hikaye anlatımının dijital ortamda metin, ses, resim, grafik, animasyon, görüntü ve müzikler ile hazırlanması sürecidir (Figa, 2004). Robin (2008)’e göre de dijital öyküleme, öğretmenlerin ve öğrencilerin bilgi toplamak, problem çözme becerilerini arttırmak ve işbirlikçi çalışmasını kolaylaştırmak için öyküler oluşturma sürecidir.

Dijital öyküleme öğretmenlere öğretim etkinliklerini yapılandırmacı yaklaşıma uygun olarak gerçekleştirmelerine yardımcı olmakta, öğrenciler aktif rol almakta, teknolojik açıdan zengin, etkileşimli öğretim ve öğrenme ortamlarının oluşturulmasına sağlamakta, öğrencilerin motivasyonlarını, sorumluluklarını, dikkatini, ilgisini arttırmaktadır (Chung, 2007; Hur ve Suh, 2012; Miller, 2009; Robin, 2008; Smeda vd., 2010; Yang ve Wu, 2012; Xu vd., 2011). Robin (2006) de, dijital öykülemenin yazma, organize etme, sunum yapma, iletişim, problem çözme ve değerlendirme becerilerini geliştirdiğini belirtmektedir. Ayrıca dijital öykü yöntemi kritik düşünme ve içeriği seçme-organize etme becerilerinin gelişimine de katkı sağlamaktadır (Blas ve Paolini, 2012).

Eğitim kurumlarında bireysel farklılıktan kaynaklanan farklı öğrenme yeteneğine sahip öğrenciler bulunmaktadır. Bazı grup öğrenciler özel eğitime ihtiyaç duyabilmektedir. Bu gruplardan birisi de özel yetenekli öğrencilerdir. Özel yetenekli öğrencilere uygun eğitsel ortamların sağlanması ve eğitsel ihtiyaçları ile örtüşen bir eğitim sağlanması potansiyellerinin performansa dönüşümünde önemli rol oynamaktadır. Özel yetenekli öğrencilerin yaratıcılıkları yüksek, problem çözme becerileri gelişmiş ve öğrenme süreçlerinde teknoloji kullanımına yönelik olumlu algıları bulunmaktadır. Bilişim teknolojileri içeriği ile bu öğrenciler için farklı alternatifler sunarak eğitim ortamlarının zenginleşmesine yardımcı olmaktadır. Bireysel öğretim tekniklerine uygun olan özel yetenekli öğrencilerde bilişim teknolojilerinin kullanımı öğrencilere kendi hızlarına ve seviyelerine göre ilerleme imkanı vermekte, daha çok duyu organına hitap ederek öğrenmede kolaylığı ve kalıcılığı sağlamaktadır.

Özel yetenekli öğrenciler için farklılaştırılmış, zenginleştirilmiş eğitim ortamı ve programı hazırlanması gerekmektedir. Bu çalışmada özel yetenekli öğrencilerin eğitim ortamlarında kullanılan e-öykü hazırlama sürecine ilişkin görüşleri incelenmiştir.

Araştırmanın Amacı

Bu çalışmanın amacı; özel yetenekli öğrencilerin e-öykülerini oluşturdukları ve sundukları eğitim süresince görüşlerini incelemektir. Bu amaç doğrultusunda aşağıdaki sorulara cevap aranmıştır.

1. Özel yetenekli öğrencilerin, eğitim ortamında e-öykü kullanılmasına yönelik düşünceleri nelerdir?
2. Özel yetenekli öğrenciler eğitim ortamında e-öykü kullanımını hangi derslerde önermektedir?
3. Özel yetenekli öğrenciler, eğitim ortamında e-öykü kullanımı sürecinde karşılaştıkları problemler nelerdir?

YÖNTEM

Özel yetenekli öğrencilerin e-öykü oluşturma deneyimlerine ait görüşlerini incelemek amacıyla yapılan bu çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden durum çalışması kullanılmıştır (Yıldırım ve Şimşek, 2008).

Özel yetenekli öğrencilerin e-hikaye yönteminin kullanımı hakkındaki görüşlerini almak için, çalışmada yarı yapılandırılmış görüşme tekniği kullanılmıştır. Punch (2005)'e göre, nitel araştırmalarda görüşme yapılandırılmış, yarı yapılandırılmış veya yapılandırılmamış olabilir. Görüşme soruları 3 konu uzmanının görüşleri doğrultusunda revize edilerek son halini almıştır.

Çalışma Grubu

Tablo1. Araştırmaya Katılan Çalışma Grubu

4.sınıf	Kız	7
	Erkek	8
	Toplam	15

Araştırma 2018/2019 eğitim-öğretim yılında Samsun'da yapılmıştır. Bu çalışma; 15 özel yetenekli 4.sınıf öğrenci ile gerçekleştirilmiştir. Araştırmaya katılan öğrencilerin 7'si kız, 8'i erkektir.

Veri Analizi

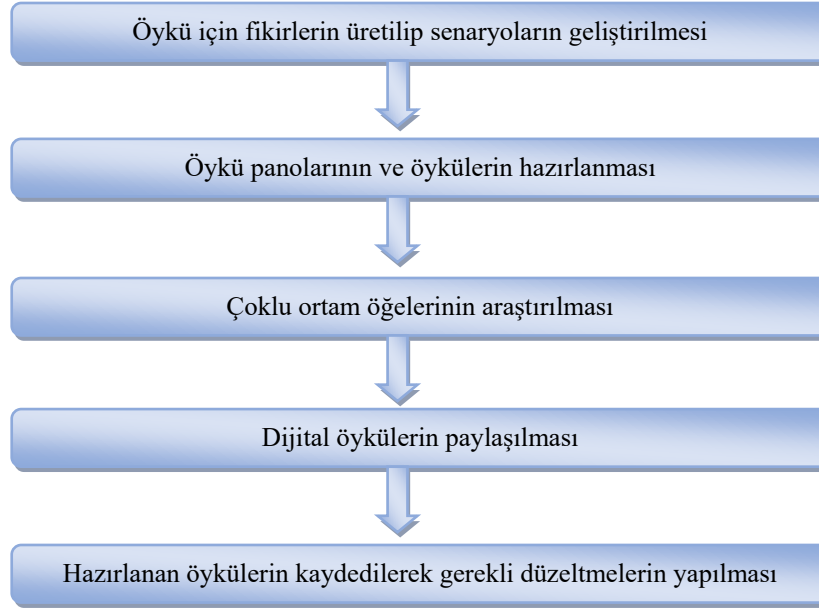
Verileri analiz etmek için tanımlayıcı analiz tekniği kullanılmıştır. Analiz 4 aşamada gerçekleştirilmiştir. Bu aşamalar: tematik bir çerçeve oluşturmak, verileri çerçeveye göre işlemek, bulguları belirlemek ve bulguları yorumlamak.

Kızlar X1, X2, X3 ...ve erkekler Y1, Y2, Y3... harfleri ile sembolize edilmiştir. Veriler kategorize edilmiş ve tüm veriler analize dahil edilmiştir. Araştırmacı verileri analiz etmiş ve sonuçların iç güvenilirliğini artırmak için başka bir öğretmenin de sonuçları analiz etmesi sağlanmıştır. Ayrıca, verilerin güvenilirliği 2 ayrı bilgisayar öğretmeni ile test edilmiştir. Analiz sonucunda, bulguların net ve güvenilir olduğu kanısına varılmıştır.

Uygulama Süreci

Üç ayrı grupta bulunan özel yetenekli öğrenciler için her grupta şekil 1 de belirtilen etkinlikler farklı günlerde yapılmış ve uygulama süreci 3 hafta sürmüştür.

1.hafta:Öğrencilere e-öykü hakkında bilgi verilmiş, soruları cevaplanmış ve hazır görsellerle hikayelerini kitap şeklinde oluşturabildikleri Storybird (www.storybird.com) sitesi tanıtılmış ve siteye üye olmaları sağlanmıştır. Özpınar (2017) tarafından dijital öyküleme (e-öykü) hazırlama sürecinde takip edilecek adımlar öğrenciler ile paylaşılarak planlama yapılmış ve öykü konusu olarak “siber zorbalık” seçilmiştir. Bir sonraki derse “siber zorbalık” konusunda araştırma yaparak gelmelerine karar verilmiştir.



Şekil 1. Dijital öyküleme süreci (Özpınar,2017)

2. hafta: Belirlenen konu çerçevesinde öğrenciler www.storybird.com sitesinde e-öykü hazırlamaya başlanmıştır.

3. hafta: Öğrenciler hazırladıkları e-öyküleri üzerinde gerekli düzeltmeleri yaparak tamamlamıştır. Hazırlamış oldukları e-öykülerini grup arkadaşlarına sunarak “siber zorbalık” konusunda görüş alış verişinde bulunmuşlar ve e-öyküleri hakkında yorumlar yapmışlardır. Ders sonunda görüşme formları yardımıyla öğrencilerle bire bir görüşülerek düşünceleri alınmıştır.

BULGULAR

Bu bölümde öğrencilerin görüşme sorularına verdikleri cevaplar bulunmaktadır. Öğrencilerin sorulara verdikleri cevaplar alıntılanarak ve ortak tema altında toplanılarak sunulmuştur.

Özel yetenekli öğrencilerin, eğitim ortamında e-öykü kullanılmasına yönelik düşüncelerine ait bulgular:

Özel yetenekli öğrenciler e-öykü kullanma sürecinde programı kullanmayı merak ettiklerini, isminin ilginç geldiğini, öğrenmeyi zevkli hale getirdiğini belirtmişlerdir. Tablo2 incelendiğinde öğrenciler tarafından en çok vurgulanan düşüncenin e-öykü yönteminin zevkli olduğu görülmektedir.

Tablo2. Özel yetenekli öğrencilerin, eğitim ortamında e-öykü kullanılmasına yönelik düşünceleri:

Temalar	Sıklık(f)	Yüzde(%)
Zevkli	7	46,6
Heyecanlandırıcı	4	26,6
İlginç	2	13,3
Farklı	2	13,3

Çalışma grubunda bulunan öğrencilerden 7’si e-öykü yöntemini zevkli, 4’ü heyecanlandırıcı, 2’si ilginç, 2’si de farklı bulduğunu belirtmiştir.

Öğrencilerin verdikleri cevaplardan bazıları ise şu şekildedir:

X3: “Çok zevkli bir uygulama, ilk kez denedim.”

X5: “Benim için farklı bir uygulama oldu.”

Y2: “E-öykü yöntemi proje ödevlerimi hazırlarken de uygulayacağım. İlginç bir uygulama.”

Y5: “Türkçe dersini de çok seviyorum. Bilişim teknolojileri dersinde e-öykü yazmak beni çok heyecanlandırdı.”

Y6: “Çok zevk aldım. Arkadaşlarımla e-öykümü paylaşmak ve onların e-öykülerini dinlemek çok zevkli idi.”

Özel yetenekli öğrencilerin eğitim ortamında e-öykü kullanımını hangi derslerde önerdiklerine ait bulgular:

Özel yetenekli öğrencilerin eğitim ortamında e-öykü kullanımını hangi derslerde önerdikleri incelendiğinde öğrencilerin daha çok sözel dersleri tercih ettikleri görülmüştür. Tablo3 incelendiğinde öğrencilerin e-öykü yönteminin kullanımını en çok Türkçe ve Sosyal Bilgiler dersinde uygun gördükleri görülmektedir.

Tablo3. Özel yetenekli öğrencilerin eğitim ortamında e-öykü kullanımını önerdikleri dersler:

Temalar	Sıklık(f)	Yüzde(%)
Türkçe	5	33,3
Sosyal Bilgiler	5	33,3
İngilizce	2	13,3
Fen Bilgisi	2	13,3
Matematik	1	6,6

Çalışma grubunda bulunan öğrencilerden 5’i Türkçe dersinde e-öykü yönteminin kullanımını, 5’i Sosyal bilgiler dersinde, 2’si İngilizce dersinde, 2’si Fen bilgisi dersinde, 1’i ise Matematik dersini uygun bulduğunu belirtmiştir.

Öğrencilerin verdikleri cevaplardan bazıları ise şu şekildedir:

X1: “Türkçe dersinde bu yöntemin kullanımını daha uygun buluyorum.”

X4: “Tarihi olayların anlatımında zevkli olacağını düşünüyorum. O yüzden Sosyal Bilgiler dersinde kullanılmalı.”

X7: “Matematik formüllerini ezberlemek çok zor ve sıkıcı. Formülleri hikayeleştirebilirim”

Y3: “İngilizce hikayeleri bu yöntemle internette paylaşabilirim.”

Y6: “Fen bilgisi dersindeki konuların bu yönteme uygun olduğunu düşünüyorum.”

Özel yetenekli öğrencilerin, eğitim ortamında e-öykü kullanımı sürecinde karşılaştıkları problemlere ait bulgular:

Özel yetenekli öğrencilerin, eğitim ortamında e-öykü kullanımı sürecinde karşılaştıkları problemlere yönelik düşünceleri incelendiğinde öğrencilerin çoğunun sıkıntı yaşamadığı, bir kısmının ise zaman ve teknik konuda problem yaşadıkları görülmüştür. Tablo3 incelendiğinde öğrencilerin çoğunun e-öykü yöntemini kullanırken sıkıntı yaşamadıkları görülmektedir.

Tablo4. Özel yetenekli öğrencilerin, eğitim ortamında e-öykü kullanımı sürecinde karşılaştıkları problemler yönelik düşünceleri:

Temalar	Sıklık(f)	Yüzde(%)
Sıkıntı yaşamadım	9	60
Zaman kısıtlaması	4	26,6
Teknik problem	2	13,3

Çalışma grubunda bulunan öğrencilerden 9'u e-öykü yöntemi kullanırken sıkıntı yaşamadığını, 4'ü zamanın kısıtlı olmasından, 2'si de teknik problemden dolayı sıkıntı yaşadıklarını belirtmiştir.

Öğrencilerin verdikleri cevaplardan bazıları ise şu şekildedir:

X2: *“Herhangi bir problem yaşamadım.”*

X3: *“Zaman zaman internetimde kopmalar oldu”*

X4: *“Sınırlı bir zaman olması beni gerdi.”*

Y2: *“Sıkıntı yaşamadım.”*

Y5: *“Zamanında teslim etmek için uğraştım”*

SONUÇ ve TARTIŞMA

Bu araştırmada ilk defa e-öykü hazırlayan 15 özel yetenekli öğrenciden bu yöntem ile ilgili görüşleri alınmıştır. Çalışma grubunda bulunan öğrenciler e-öykü kullanımı konusunda görüşlerini belirtirken zevkli, heyecanlandırıcı, ilginç, farklı gibi olumlu cümleler kullanmışlardır. Öğrencilerin olumlu cümleler kurmalarından dolayı uygulamadan memnun oldukları söylenebilir. Ballast, Stephens ve Radcliffe (2008)'in yapmış oldukları çalışmada da dijital öykü yazar öğrencilerin daha çok katılım gösterdiği belirtilmiştir. Stojke (2009) da çalışmasında dijital öykülemenin öğrencilerin yazma sürecinde daha özenli davrandıkları ortaya çıkmıştır. Gordon (2011)'in çalışmasında da dijital öyküleme çalışmalarının öğrencilere öğrenme sürecinde yeni bir yaklaşım sağladığı ortaya çıkmıştır. Demirer (2013)'ün yapmış olduğu çalışmada da web tabanlı dijital öyküleme uygulamasının daha etkili olduğu belirtilmiştir. Ayrıca öğretmen ve öğrencilerin yapılan dijital öyküleme uygulamalarının ders başarısını, derse yönelik tutumu, motivasyonu, teknoloji kullanma becerilerini geliştirdiği ifade

edilmiştir. Yapılan çalışmalarda e-öykü yönteminin etkili olduğu belirtilmektedir. Öğrenci görüşlerinin de olumlu olması yapılan bu çalışmaları destekler nitelikte olduğu söylenebilir.

Araştırmaya katılan öğrenciler e-öykü yönteminin kullanımını daha çok sözel derslere uygun bulmuşlardır. “Öykü” ifadesinin öğrencilere sözel dersleri hatırlatmasından kaynaklandığı düşünülmektedir. Yoon (2012)’nin yapmış olduğu çalışmada da İngilizce derslerinden sonra dijital hikaye anlatımı kullanılmış ve dijital hikayenin öğrencilerin okuma yeteneklerinin gelişmesinde olumlu bir etkiye sahip olduğunu, öğrencilerin derse aktif katılım sağladığını belirtmiştir. Abidin ve diğerleri (2011)’in yaptıkları çalışmada da dijital hikayelerin İngilizce öğreniminde çocukların dinlediğini anlama becerisi daha iyi gelişmiştir. Sanchez ve Stewart (2006) da, sosyal değerler ve karakter eğitimi için hikaye anlatımının uygun olacağını belirtmiştir. Yapılan çalışmaların da daha çok sözel derslerde yapılmış olması öğrencilerin görüşlerini destekler niteliktedir.

Özel yetenekli öğrencilerin teknoloji kullanımına yönelik olumlu algıları bulunması nedeni ile özel yetenekli öğrenciler e-öykü yazarken internet ağındaki kopmalar dışında bilgisayar ve internet kullanımında sıkıntı yaşamadıkları söylenebilir. Zaman sınırı ise bazı öğrencilerin e-öykü yazarken yavaş olmalarından kaynaklandığı söylenebilir. Coutinho (2010) dijital öykülerin motivasyonu artırma, öğretime zenginlik katma, iletişim becerilerini ve yaratıcılığı artırma gibi özellikleri olduğunu belirtmiştir. Bu özelliklerin özel yetenekli öğrencilerde var olan özelliklerle paralellik göstermesinden dolayı özel yetenekli öğrencilerin ilgisini çektiğini söylenebilir.

ÖNERİLER

- Özel yetenekli öğrenciler kendilerini ifade etme ve araştırma yapma konularında çalışmaya teşvik edilmelidir.
- Özel yetenekli öğrencilere zenginleştirilmiş ve farklılaştırılmış eğitim ortamlarının hazırlanması gerektiği düşünülmektedir.
- Soyut konuların somutlaştırılmasında ve daha çok duyu organına hitap edilmesinde e-öyküler küçük yaş gruplarına da yardımcı olabileceği düşünülmektedir.
- E-öykünün farklı branşlarda olan etkisini incelemenin alanyazına katkı sağlayabileceği düşünülmektedir.

REFERENCES

- Abidin, M. J. A., Pour-Mohammadi, M., Souriyavongsa, T., Tiang, C. D. B. ve Kim, N. O. L. (2011). Improving listening comprehension among Malay preschool children using digital stories. *International Journal of Humanities and Social Science*, 1(14), 159-164.
- Ballast, K., Stephens, L. ve Radcliffe, R. (2008). The effects of digital storytelling on sixth grade students’ writing and their attitudes about writing. In K. McFerrin et al. (Eds.), *Proceedings of Society for*

- Information Technology and Teacher Education International Conference 2008* (pp. 875-879). Chesapeake, VA: AACE.
- Blas, N. D. ve Paolini, P. (2012). *Digital storytelling at school-engagement and educational benefits*. IEEE International Conference on Advanced Learning Technologies (248-250), İtalya: Roma.
- Çilenti, K. (1979). *Eğitim Teknolojisi ve Öğretim*. Kadioğlu Matbaası: Ankara.
- Demirer, V. (2013). *İlköğretimde e-öyküleme kullanımı ve etkileri*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Necmettin Erbakan Üniversitesi.
- Coutinho, C. (2010). Storytelling as a Strategy for Integrating Technologies into the Curriculum: An Empirical Study with Post-Graduate Teachers. In C. Maddux; D.
- Figa, E. (2004). The virtualization of stories and storytelling. *Storytelling Magazine*, 16(2), 34-36.
- Gordon, C. (2011). *Digital Storytelling in the Classroom: Three case studies*. (Unpublished doctoral dissertation). Arizona State University. Retrieved from ProQuest Digital Dissertations. (UMI 3487362)
- Hur, J. W. ve Suh, S. (2012). Making learning active with interactive whiteboards, podcasts, and digital storytelling in ELL classrooms. *Computers in the Schools*, 29(4), 320-338.
- Chung, S. K. (2007). Art education technology: Digital storytelling. *Art Education*, 60(2), 17-22.
- İşman, A. (2005). Uzaktan eğitim (2. Baskı). Ankara: Pegem A Yayıncılık.
- Kocaman Karoğlu, A. (2015). Öğretim sürecinde hikaye anlatmanın teknolojiyle değişen doğası: dijital hikaye anlatımı. *Eğitim Teknolojisi Kuram ve uygulama*, 5(2), 89-106.
- Miller, E. A. (2009). *Digital storytelling*. (Unpublished master's thesis). University of Northern Iowa.
- Özpinar, İ. (2017). Matematik öğretmeni adaylarının dijital öyküleme süreci ve dijital öykülerin öğretim ortamlarında kullanımına yönelik görüşleri. *Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 6(3), 1189-1210.
- Punch, F. K. (2005). Sosyal araştırmalara giriş nitel ve nicel yaklaşımlar. (D. Bayrak, H. B. Arslan, & Z. Akyüz, Trans.). Ankara: Siyasal Kitabevi.
- Robin, B. (2006). The educational uses of digital storytelling. In *Society for Information Technology & Teacher Education International Conference* (Vol. 2006, No. 1, pp. 709-716).
- Robin, B. (2008). Digital storytelling: A powerful technology tool for the 21st century classroom. *Theory into Practice*, 47(3), 220-228.
- Sanchez, T. R. ve Stewart, V. (2006). The remarkable Abigail: Story-telling for character education. *The High School Journal*, 89(4), 14-21.
- Smeda, N., Dakich, E. ve Sharda, N. (2012). Digital storytelling with Web 2.0 tools for collaborative learning. In A. Okada, T. Connolly, & P. Scott (eds.), *Collaborative learning 2.0: Open educational resources* (pp. 145-163). Hershey: IGI Global.
- Stojke, A. E. (2009). *Digital storytelling as a tool for revision*. (Unpublished doctoral dissertation). Oakland University, Rochester, Michigan.

- şahin, N.(2010). *6. Sınıf Bilişim Teknolojileri Dersinde Ađ Araştırması (Webquest) Aracı Kullanarak Oluřturulan Eğitim Ortamının Akademik Başarı ve Derse Karşı Olan Tutuma Etkisi*, Yüksek lisans tezi, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Xu, Y., Park, H. ve Baek, Y. (2011). A new approach toward digital storytelling: An activity focused on writing selfefficacy in a virtual learning environment. *Educational Technology & Society*, 14(4), 181-191.
- Yang, Y.-T. C. ve Wu, W.-C. I. (2012). Digital Storytelling for enhancing student academic achievement, critical thinking, and learning motivation. A year-long experimental study. *Computers & Education*, 59(2), 339-352.
- Yoon, T. (2012). Are you digitized? Ways to provide motivation for ELLs using digital storytelling. *International Journal of Research Studies in Educational Technology*, 2(1), 1-10.
- Yıldırım, A. ve şimşek, H. (2008). *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri (7. Bsk.)*, Ankara: Seçkin Yayınevi.

EXTENDED SUMMARY

Introduction and Purpose

The fact that technology takes its place in educational environments has enriched learning environments, and used different and new methods and techniques. Digital story is one of the methods that can be used in the learning process. Digital stories desktop software (movie maker, microsoft office powerpoint, ms photostory, imovie) or web 2.0. tools (animoto, storyjumper, powtoon) can be created using (Kocaman Karoglu, 2015). The concept of e-story can also be used for the study of digital stories in the web environment.

Digital storying helps teachers to carry out teaching activities in accordance with the constructivist approach, students take an active role, provide technological, rich, interactive teaching and learning environments, and increase the students' motivation, responsibilities, attention and interest (Yang & Wu, 2012; Chung, 2007; Hur and Suh, 2012; Smeda et al., 2010; Miller 2009; Robin, 2008; Xu et al., 2011). In addition, Robin (2006) states that digital storytelling develops writing, organizing, presentation, communication, problem solving and evaluation skills. Digital story method also contributes to the development of critical thinking and selecting and organizing content (Blas and Paolini, 2012).

The aim of this study is to examine the opinions of special talented students during their education. For this purpose, the following questions were sought.

1. What are the thoughts of special talented students about using e-stories in educational environment?
2. In which courses do private gifted students recommend the use of the e-story method in an educational setting?
3. What are the special problems students face when using e-story method in educational environment?

Methodology

In this study, which was conducted in order to examine the opinions of specially talented students about their e-story-building experiences, a case study of qualitative research methods was used (Yıldırım & Şimşek, 2008).

Semi-structured interview technique was used in this study in order to get the opinions of the special talented students about the use of e-story method. According to Punch (2005), interviewing in qualitative research may be structured, semi-structured or unstructured. Interview questions were prepared with the help of 3 subject experts.

Working group

The research was conducted in Samsun in 2018/2019 academic year. In this study; It was conducted with 15 special talented 4th grade students. The participation of the students in the research is 7 girls, 8 boys.

Data analysis

Descriptive analysis technique was used to analyze the data. The analysis was carried out in 4 steps. These stages: to create a thematic framework, to process the data according to the framework, to determine the findings and to interpret the findings.

Application Process

For the special talented students in three different groups, the same activities were performed on different days in each group and the implementation period lasted 3 weeks.

1st week: Storybird (www.storybird.com) site was introduced and the students were given information about the e-story, the questions were answered.

2nd week: Within the framework of the determined topic, students started to prepare e-stories on www.storybird.com.

3rd week: The students completed the necessary improvements on the e-stories they prepared. They presented their e-stories to their group friends. At the end of the course, students were interviewed one by one with the help of interview forms and their opinions were taken.

Findings

Seven of the students in the study group stated that they found e-story method enjoyable, 4 exciting, 2 interesting and two different. 5 of the students in the study group stated that the use of e-story method in Turkish course, 5 of them in Social Studies course, 2 of them in English class, 2 of them in Science course and 1 of them have considered Mathematics course. 9 of the students in the study group stated that they did not have any problems while using the e-story method, 4 of them had limited time and 2 had problems due to the technical problem.

Conclusion and Discussion

In this study, the opinions of 15 special talented students who prepared e-stories for the first time were discussed. The students in the study group expressed their opinions about the use of e-stories and used positive sentences such as pleasurable, exciting, interesting and different. Students can be said to be satisfied with the application because they have established positive sentences. Ballast, Stephens and Radcliffe (2008) 's work in the digital story of students participating in more than stated that the participation. In Stojke (2009), it was found out that digital storytelling was more

attentive to the students' writing process. Gordon's (2011) study also found that digital narrative studies provided a new approach to students' learning process. In the study conducted by Demirer (2013), it is stated that web based digital storytelling is more effective. In addition, it was stated that the digital storytelling practices of the teachers and students improved the course success, attitude towards the lesson, motivation and technology use skills. In studies, it is stated that e-story method is effective. It can be said that the views of the students are positive and they support these studies.

The students who participated in the study found the use of e-story method more suitable for verbal courses. It is assumed that the expression "Öykü öđ is due to the reminding of verbal lessons by the students. Yoon (2012) in his research after the English lessons, digital storytelling has been used and the digital story has a positive effect on the development of students' reading skills, students said that the active participation in the course. Abidin et al. (2011) 's study of the digital stories of children in the learning of listening to the ability to understand better developed in English. Sanchez and Stewart (2006) also stated that storytelling would be appropriate for social values and character education. The fact that the studies have been done in verbal courses supports the views of the students.

Special talented students have positive perceptions about the use of technology. Special talented students do not have difficulty in using computers and the Internet while writing e-stories. The time limit can be said to be that some students are slow to write e-stories. Coutinho (2010) stated that digital stories have features such as increasing motivation, enriching teaching, enhancing communication skills and creativity. We can say that these features attracted the attention of special talented students because of their parallelism with the characteristics of the special talented students.

Suggestions

- Specially gifted students should be encouraged to work on issues in which they can express themselves and do research.
- Enriched and differentiated educational environments should be prepared for special talented students.
- In the concretization of abstract issues, e-stories can help small age groups in addressing the sense organ.
- Examining the effect of e-history on different branches may contribute to the literature.